

**Программа кружковой работы художественно-эстетического развития
«Я рисую мир»
группы компенсирующей направленности для детей от 5 до 6 лет №1**

Воспитатель: Чичерина В. Б.
Нижевартовск 2012-2013гг

Пояснительная записка

Программа адресована детям старшего дошкольного возраста и рассчитана на два года обучения и имеет художественно-эстетическую направленность. Создана на основе методических пособий: «Рисование в детском саду с использованием нетрадиционных техник рисования» Р. Казакова, «Я рисую мир» А. В. Белошистая, И. И. Дьяченко, О. В. Мельникова, В. А. Гремячинская издательство – М. : Просвещение 2010. Включает обучение рисованию средствами нетрадиционных техник: рисование мятой бумагой, выдувание клякс, набрызг, граттаж, создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. Во время занятий для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и классической музыки. В результате чего происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение поведения детей и улучшение личных взаимоотношений, умению сотрудничать. Все дети любят рисовать. Однако попытки взрослых работать с ребенком только в русле традиционных техник рисования могут привести к шаблонности в исполнении (ребенок просто копирует образец взрослого) и к потере уверенности в своих силах, поскольку результат его деятельности, как правило, получается далеким от первоначального замысла.

Актуальность Нетрадиционные техники рисования позволяют любому человеку выразить в рисунке чувства и эмоции. Дают свободу и вселяют уверенность в своих силах. Овладев разными навыками и способами изображения предметов или окружающего мира, юный художник получит возможность выбора, что сделает для него это занятие творчеством.

В дальнейшем ребенок сможет получать удовольствие от работы с кистью и красками, будет с желанием переходить к обучению технике рисования. В данном случае рисование доставит ребенку радость и разбудит желание творить и придумывать самостоятельные сюжеты, реализуемые в данной технике!

Значение нетрадиционных техник в изобразительной деятельности для развития ребенка

- Закрепляет знание цветов, развивает цветовосприятие, чувство композиции, колорита, ритма;
- Знакомит с художественными нетрадиционными техниками ИЗО деятельности и средствами создания образов;
- Учит создавать образы техникой: пальчикового рисования, ладошкой, обрыванием бумаги, кляксографии, монотипии и объединения этих техник в одной композиции.
- Развивает малую мускулатуру кисти, мышечный тонус, зрительно-двигательную координацию.
- Развивает пространственное воображение.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Развивает эстетические чувства
- Способствует развитию ассоциативно-образного мышления.
- Вызывает у детей интерес к творчеству и эксперименту.

Цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Занятия кружка направлены на всестороннее интеллектуальное и художественно - эстетическое развитие старших дошкольников.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство с художественными нетрадиционными техниками ИЗО деятельности и средствами для создания образов.
- Формирование умения следовать устным инструкциям.
- Обучение различным приемам работы с бумагой различной фактуры. Создание композиций с использованием нетрадиционных средств (свеча, мелки, печатки, коктейльные трубочки, зубочистки, восковые мелки, природного материала) .
- Применение знаний, полученных на занятиях для создания композиций с изделиями, выполненными в технике необычных способов рисования (рисование мятой бумагой, выдувание клякс, набрызг, граттаж) .
- Умение планировать свою деятельность, экспериментировать.
- Вызвать интерес у детей к эксперименту и творчеству.

Развивающие

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения, воли.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера, зрительно-моторной координации.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные

- Воспитание интереса к созданию образов с помощью нетрадиционных средств.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, усидчивости, целенаправленности, самостоятельности, волевых качеств, чувства удовлетворения и взаимопомощи.

Организационные принципы

Учитывая возраст и новизну материала, для успешного освоения программы кружка занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Оптимальное количество детей 16 человек.

Занятия проводятся раз в неделю с сентября по май по 25 минут.

Год обучения Количество детей в группе

в месяц в год

1 - старшая группа от 5 до 6 лет

Формы обучения

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. В процессе работы кружка используются различные формы занятий: традиционные, игровые. Каждое занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания детьми.

Методы обучения:

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ и т. д.)
- наглядные (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ – выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- практические (выполнение работ по картам и схемам и др.)

В основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный – (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)

- частично – поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом)
- исследовательский (экспериментальный) (самостоятельная творческая работа детей)

Форма организации деятельности детей на занятиях

- Фронтальный (одновременная работа со всеми воспитанниками) .
- Индивидуально-фронтальный (чередование индивидуальных и фронтальных форм работы) .
- Групповой (организация работы в подгруппах, парах) .
- Индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий) .

Общий план занятия:

На каждом занятии используется дополнительный материал: аудиозаписи, стихи, загадки, сведения о растительном, подводном мире, птицах, насекомых, цветах, дидактические игры и т. д.

1. Подготовка к занятию
2. Введение в тему занятия (загадки, стихи)
 - показ образца;
 - рассматривание образца и анализ;
3. Практическая часть
 - показ педагогом процесса изготовления работы;
 - самостоятельное изготовление детьми работы;
 - оформление образа
 - анализ работ детей.

Принципы

Программа предусматривает распределение материала по «восходящей спирали», т. е. периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Ожидаемые результаты:

Прохождение программы кружка «Я рисую мир» предполагает овладение детьми комплексом знаний, умений и навыков:

- Приобретут навыки рисования необычными способами создания рисунков - нетрадиционными техниками рисования: рисование мятой бумагой, выдувание клякс, набрызг, граттаж;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкую моторику рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе, научатся сотрудничеству;

Расширятся представления

- о нетрадиционных техниках и средствах создания художественных образов и композиций;
- основные понятия и обозначения в изобразительности;
- основные приемы работы;
- правила техники безопасности.

Сформируются умения

- умение пользоваться различными нетрадиционными средствами в создании композиции;
- следовать устным инструкциям, создавать образ;
- создавать композиции, выполненные в нетрадиционных техниках;

Овладеют:

- навыками культуры труда.

Способы фиксации результатов

- Проведение диагностических заданий в начале и конце года

- Составление диагностической карты.
- Формы подведения итогов:
- Проведение выставок работ
 - в группе
 - в детском саду
 - организация персональных выставок
 - участие в конкурсах рисунков











